

**AFRICAN FABBERS @ MUSEO MADRE****Lunedì 10 febbraio ore 12:00****Sala biblioteca**

Intervengono:

**Paolo Cascone**, direttore scientifico di Urban FabLab**Maria Giovanna Mancini**, critico d'arte**Vincenzo Lipardi**, consigliere delegato di Città della Scienza**Andrea Viliani**, direttore del museo MADRE

Lunedì 10 febbraio alle ore 12.00, il museo MADRE e Urban FabLab presentano alla stampa *African Fabbers*, progetto di innovazione sociale a cura di Paolo Cascone e Maria Giovanna Mancini.

Il progetto, che sarà ospitato alle **Biennali d'Arte Contemporanea di Marrakech** (17 febbraio - 3 marzo 2014) e **Dakar** (1 maggio - 16 giugno 2014) si pone come obiettivo l'interazione delle comunità di creativi europei ed africani attraverso workshop, progetti collaborativi e incontri pubblici.

Al **museo MADRE** lo spazio dedicato alla attività educative del museo sarà trasformato, nell'autunno 2014, in un luogo temporaneo di produzione (*FabLab*) e sperimentazione di un'inedita combinazione di pratiche tradizionali e di progettazione avanzata, sostenuta da tecnologie a controllo numerico, al fine di sviluppare, attraverso processi partecipativi, prototipi ecologici per il vivere sostenibile. Saranno a questo scopo raccolte le esperienze maturate durante le Biennali di Marrakech e Dakar, nell'ambito di un workshop conclusivo che si terrà a settembre 2014.

**African Fabbers** svilupperà nelle diverse tappe un *FabLab* itinerante, concepito come atelier aperto e interdisciplinare. Il laboratorio ospiterà workshop, talks ed installazioni temporanee sui diversi temi del *computational design*, sempre

combinando la sperimentazione di macchine utensili con l'uso di materiali locali e ecologici. Il museo MADRE e gli altri partner del progetto intercettano la sfida del dibattito internazionale contemporaneo sulle più avanzate **modalità di produzione eco-sostenibile che prefigurano, per la collettività, la possibilità di una reale democratizzazione dei processi ideativi e creativi.**

In occasione della conferenza stampa sarà inoltre presentato il programma dei workshop delle singole tappe del progetto, che sottendono ad una fitta agenda di ricerca che coinvolge partner e istituzioni culturali internazionali. Questi workshop sono rivolti a studenti, designer, artigiani e creativi europei e africani selezionati in parte dalle istituzioni culturali partner del progetto, e in parte attraverso pubbliche *open call* internazionali.

fondazione donnaregina  
per le arti contemporanee

madre · museo d'arte  
contemporanea  
donnaregina

**Urban FabLab**, laboratorio di ecologia urbana e fabbricazione digitale supportato da **CodesignLab**, è ospitato all'interno della **Città della Scienza di Napoli** e promuove sul territorio campano la cultura "*design to make*" integrando creatività, scienza e tecnologia.

Sostengono il progetto: Fondazione Idis/Città della Scienza (progetto KiiCS ), Fondazione InarCassa, in collaborazione con ESAV - Ecole Supérieure des Arts Visuels, il CFQMAM - Centre de Formation et Qualification dans le Métiers de l'Artisanat, Voice Gallery, Marrakech; Wasp, il partner tecnologico, mette a disposizione del progetto un prototipo di stampante 3D di grandi dimensioni per argilla e materiali naturali.

